



# GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA N°3. TERCER PERÍODO GRADOS 4° Y 5°

**Manos creativas en el arte y la  
convivencia... ¡tremendo parche!**



Noviembre 3 al 30



**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**DURACIÓN:** noviembre 3 al 30

**ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS:** Español, inglés, ciencias naturales, educación física, matemáticas, tecnología, ciencias sociales, artística, ética y religión.

**TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS:** Lúdica, recreación y tiempo libre, instrucción cívica, democracia, afrocolombianidad, artes escénicas.

**COMPETENCIA** Identifico y manejo diferentes emociones, expresándolas en espacios familiares y sociales, fortaleciendo procesos de diálogo y comunicación.

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes sus posibilidades expresivas y creativas para potenciar así sus valores y actitudes resilientes, transformando de manera constructiva situaciones adversas que amenazan su desarrollo integral.

**PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Cómo desarrollan los estudiantes sus posibilidades expresivas y creativas para potenciar sus actitudes resilientes y transformar de manera constructiva situaciones adversas que amenazan su desarrollo?

**Subproducto:** Narrativa de valores y resiliencia.

## CONTEXTUALIZACIÓN, MATERIALES A UTILIZAR Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabes quién es la musa de la oratoria?

Te invitamos a leer el siguiente texto, hazlo con mucha atención y concentración para poder comprenderlo

#### Una diosa llamada Polimnia



Miré a lo lejos y observé una mujer encantadora, vestida de blanco. Estaba recostada en un pedestal. Cuando me fui acercando para verla, apareció recostada en una roca meditando. Cada vez que avanzaba hacia ella, la veía más bonita. Luego vi que tenía en sus manos una lira y empezó a deleitarme con sus cantos y su hermosa voz.

Entonaba unos himnos maravillosos. Sus armoniosas y melodiosas palabras me fueron acercando más a ella, como si estuviera hechizado. De repente apareció con un velo azul sobre sus hombros, lo que la hizo ver mucho más bonita. Cuando estaba a unos dos metros de ella, sentí mucha emoción y quería tocarla, pero observé que estaba rodeada, por unas macetas cubiertas de flores entre arados y frutos, como invitándome a sembrar plantas, era toda una doncella, amante de la agricultura.

Aquí empezó de nuevo a deleitarme con su oralidad, escuchando de sus labios estas palabras como declamando: “Soy Polimnia, la hija de Zeus y Mnemósine, soy la musa de la oratoria y espero que me lleve a su casa a escuchar mi declaratoria”. Y cuando la iba a tocar, se desapareció. Extendió su velo y un himno entonó, Con cadenas en sus manos, la musa de la retórica muchos versos me dejó. Muy triste me quedé, al ver que se alejó.

“Ahora soy un niño, que quiere, entonar himnos de amor”. Ella no es un espanto, no es una ilusión, es la diosa que en casa, nos enseñará muchas cosas sin ninguna condición.

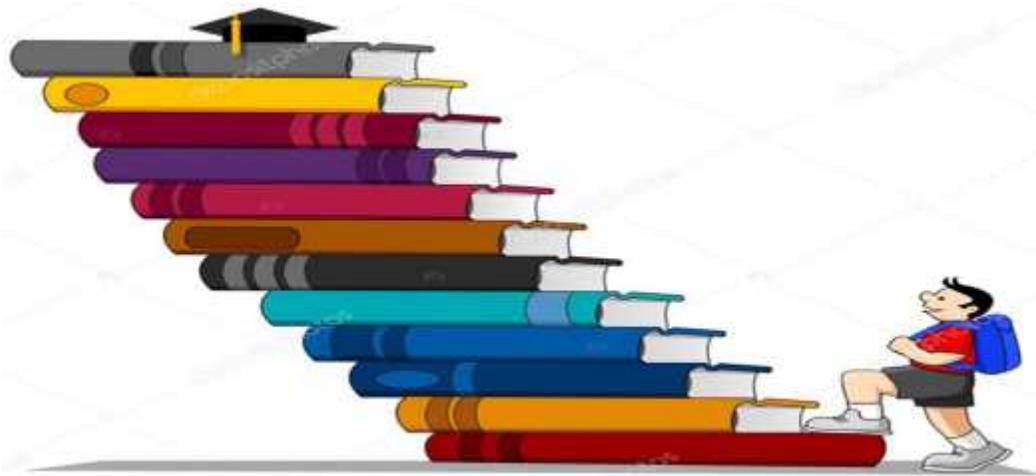


## ÉTICA-VALORES Y RELIGIÓN

### Semana 1(3 al 9 noviembre)

Lee y analiza el siguiente texto, luego realiza en el cuaderno de ética-religión las actividades que se proponen

### EL SENTIDO DE LA VIDA



En las profundidades de un denso bosque vivía una ardilla que se había apartado de las demás porque consideraba que muchas ardillas eran falsas, envidiosas y mentirosas. Esta situación la obligó a sentirse muy sola.

Por ese motivo una mañana se despertó y salió de su casita a buscarle un sentido a la vida. Caminando por el bosque con la cabeza cabizbaja, la ardilla escucha el canto de un pájaro y se acerca a preguntar:

\_ **¿Cuál es el sentido de la vida?** y éste le responde:

\_ El sentido de la vida es expresar tus emociones a través del canto.

Más adelante una oveja le dijo: - El sentido de la vida es ayudar a los demás.

Luego un león continuó diciendo: - El sentido de la vida es disfrutar de la comida y la bebida.

Conforme iba avanzando un tigre exclamó: \_ ¡El sentido de la vida es ser feliz y hacer feliz a los demás!

En seguida un burro gritó: \_ El sentido de la vida es disfrutar del trabajo.

Más adelante un camaleón que llevaba varias horas aburrido en la rama de un árbol concluyó: \_ **¡La vida no tiene sentido!**

Desconsolada, la ardilla se arrimó al tronco de un árbol y en ese momento una mariposa que estaba bebiendo néctar sentada sobre los pétalos de una rosa se apresuró a decirle: \_ **¡El sentido de la vida es el amor; porque el amor da sentido a todas las cosas!**

Desde ese momento **la ardilla decidió amar**. Poco a poco comenzó a integrarse de tal manera que en los días de frío se acurrucaba junto a los demás formando una bola de ardillas para conservar el calor.

Autora: María Abreu.

**Ahora vamos a copiar en el cuaderno de ética-valores y religión la siguiente información**

### El sentido de la vida

El sentido de la vida es el conjunto de respuestas que damos para las preguntas más importantes de la vida como: ¿Quién soy? ¿Quién quiero llegar a ser?, ¿cómo debo actuar para llegar a lo que quiero



ser?, ¿qué debo evitar? Es algo que se siente y se vive. Es como una luz que nos ilumina y hace conocer. Un motor que nos da energía y nos permite avanzar hacia adelante; es ese imán que atrae a la búsqueda de un objetivo deseado y que toda persona debe esforzarse y trabajar por alcanzarlo.

Preguntas como estas nos guían y nos hacen orientar nuestras acciones, esfuerzos y prioridades hacia un proyecto de vida realizable.

La vida tiene sentido cuando tenemos unos objetivos claros, cuando hallamos satisfacción en los pequeños actos cotidianos y cuando estamos lo suficientemente contentos con nuestras vidas. Recuerda que el único que puede hacerse cargo de tu vida eres tú mismo y aunque seamos niños tenemos una misión y un proyecto de vida que cumplir.

Ahora que ya conoces los momentos más significativos de tu vida en los trabajos de las guías anteriores, te invitamos a seguir construyendo tu proyecto de vida que no es más que ese plan de vida que te estás imaginando desde ya... Respondo las preguntas que se hacen a continuación.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1- Escribe una redacción cuyo título sea: ¿qué es para mí la vida? Puedes preguntar en casa a tus familiares para que aprecies diferentes puntos de vista. Luego de la redacción representa la vida a través de un dibujo.
- 2- Escribe diez acontecimientos o acciones que tú realizas cotidianamente con los demás y la sociedad y que te brindan satisfacción y felicidad.
- 3- ¿Qué relación encuentras entre la imagen que esta al comienzo y tu proyecto de vida? Exprésalo a través de una frase, una trova o un pequeño párrafo.

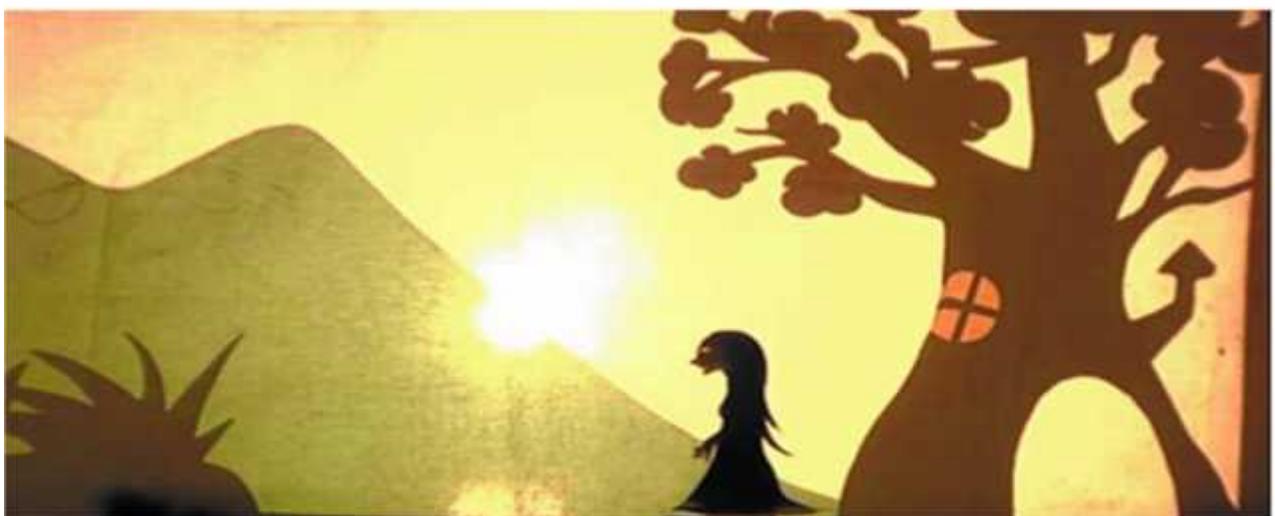
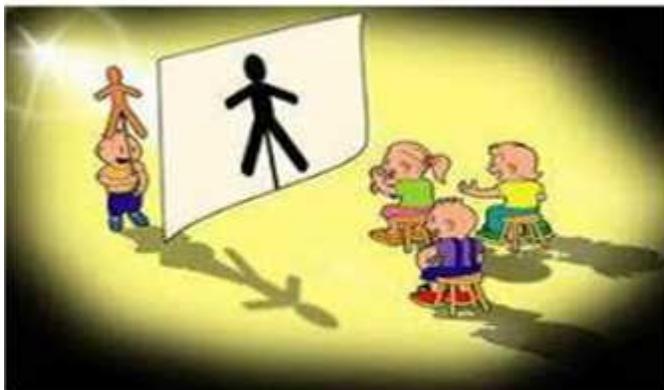
**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: lunes 09 de noviembre.**

### CIENCIAS NATURALES

**Semana 1 (noviembre 3 al 9)**

#### Cuido y disfruto en familia del medio ambiente





## Vamos a leer con mucha atención la siguiente información

### ¿Todas las cosas tienen la misma sombra?

Vamos a ver algunas sombras y cómo varían con la hora (usando la luz del sol). También, a crear objetos que hagan sombras y verlas sobre una pared y a probar hacer sombras adentro de la casa. (linterna)

**Vamos a necesitar:** Hojas o cartón, marcadores, tijeras, palitos para colocar el títere, cinta adhesiva; una hoja grande de papel tipo afiche (donde se pueda dibujar).

### Actividades de aprendizaje

#### Instrucciones

Primero: Dibuja sobre un cartón las siluetas de los títeres que quieras armar. Pueden ser plantas, animales, personas, objetos que veas en tu entorno, figuras geométricas, estrellas, entre otros.



Una vez que las tengas dibujadas, recortas las siluetas y las pegas en los palitos de madera o cartón con cinta para que queden como títeres de cartón.



Ahora, pegas la hoja de papel en una pared con la cinta y ubicas la linterna o la luz que tengas en un lugar fijo para que se proyecten las sombras en la hoja. Prueba mover los títeres y ver cómo cambia la sombra, y trata de responder a estas preguntas:

Cuando mueves los títeres:

1. ¿Las sombras cambian de lugar?
2. ¿Las sombras son más grandes o más chicas que los títeres?
3. ¿Qué hay que hacer para que la sombra se agrande? ¿Y para qué se achique?
4. ¿Qué pasa con la sombra si alejamos mucho el títere de la pared? ¿Qué pasa si lo acercamos mucho?
5. Si giramos los títeres: ¿qué pasa con la sombra?

Vamos a terminar esta actividad haciendo un dibujo de las sombras.

Deja el títere quieto en algún lugar para que no se mueva (alguien te lo puede sostener). Acércate a la hoja en la pared y dibuja el contorno de tu títere.

¿Se parece al que dibujaste?

Los títeres elaborados los debes guardar para la elaboración y presentación del producto u obra final.



**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: lunes 09 de noviembre**

**Momento de una pausa activa**



**Levántate , estira tu cuerpo, respira por la nariz retiene 5 segundos y suelta el aire por la boca (Hazlo 5 veces)**

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Semana 1(noviembre 3 al 9)**

#### **LEE EL SIGUIENTE TEXTO CON MUCHA ATENCIÓN**

Los títeres nos recrean, nos divierten con sus hazañas cuando cambian la voz, hablando en público, haciendo piruetas y narrando historias maravillosas como las relacionadas con los valores y otros temas de nuestro agrado. Cuando veo un teatrino salto de felicidad. La última vez que asistí, vi unos personajes muy curiosos, que me recrearon demasiado, me sentía como en clase de Educación Física. Aprendí a divertirme con interesantes versos.

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

1. Memoriza cada uno de los siguientes versos divididos por sílabas y sigue las instrucciones respectivas (Las que hay escritas entre los paréntesis).
  - A. En - las - no - ches - lar - gas - del - in - vier - no - yo - no - duer - mo - me - des - ve - lo.  
(Diga el verso sílaba por sílaba, aplaudiendo en cada una de ellas).
  - B. So - lu - cio - no - los - pro - ble - mas - con - pa - cien - cia - y - re - si - lien - cia (Aprende el verso y repítelo, tirando una pelota al aire con las dos manos y luego con una sola, sin dejarla caer y sin sostenerla).
  - C. Con - diá - lo - go - y - a - le - grí - a - vi - vi - re - mos - en - ar - mo - ní - a (En posición cuclillas, salta cada vez que digas una sílaba).
  - D. Con - res - pe - to - nos - u - ni - mos - so - lu - cio - nan - do - con - flic - tos (En posición de pie, salta hacia adelante y luego hacia atrás al compás de las sílabas del verso).
  - E. Si - me - es - cu - chas - me - en - tien - des - si - me - quie - res - me - com - pren - des  
(Extendiendo las manos a los lados, toca el lado izquierdo del tórax (el lado del corazón) cada vez que digas una sílaba del verso). Puedes repetir los ejercicios anteriores en forma más rápida. (A, B, C, D, E).
1. Escribe los versos anteriores en el cuaderno de Educación Física. Califica tu memoria.

**Nota:** De esta actividad debes enviar evidencias en un video corto.

**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: lunes 09 de noviembre**

## **MATEMÁTICAS**

**Semana 2 (noviembre 10 al 17)**



Las actividades de matemáticas las haremos en dos momentos:

**Leer muy bien las indicaciones y hacer el trabajo**

Primer momento:

**Explorando el mundo de las figuras geométricas o polígonos**

Vamos a leer el siguiente poema

**Poema**

Las figuras geométricas  
 Fueron a jugar un día,  
 y entre todos decidieron  
 Demostrar su gran valía.



Y **el círculo** que miraba  
 Se quedó apesadumbrado  
 Pues ninguno de los tres  
 En él había pensado.

Construyeron una casa,  
 el triángulo era el tejado,  
**El rectángulo** la puerta,  
 Las ventanas dos **cuadrados**.

Eso fue lo que creyó,  
 Porque al momento dijeron:  
 «Tú puedes ser un gran sol»  
 Y todos se divirtieron.

Luego el **trapezio** y el **rombo**  
 a jugar también se unieron,  
 y alrededor de la casa  
 el paisaje embellecieron.

**Copia en el cuaderno de matemáticas los siguientes conceptos**

**EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS POLÍGONOS**

¿Qué es un polígono?

Un polígono es una figura geométrica formada por segmentos consecutivos no alineados, llamados lados.

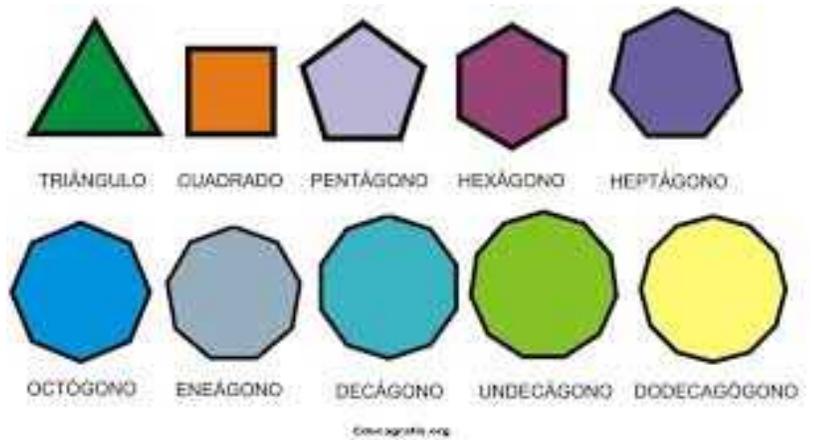
**Polígono Regular**

Un "polígono regular" tiene todos los lados iguales y todos los ángulos iguales. Te presentamos el nombre de algunos polígonos.

- ) Triángulo equilátero: Polígono regular de 3 lados,
- ) Cuadrado: Polígono regular de 4 lados,



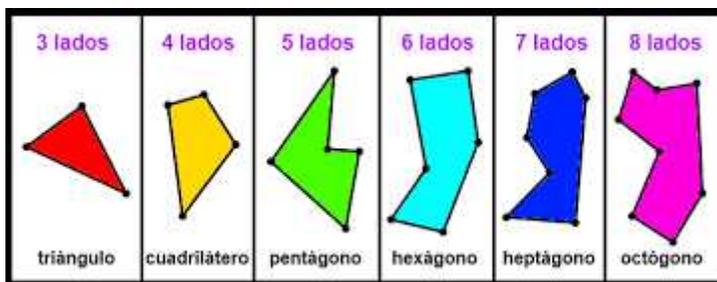
- J) Pentágono regular: Polígono regular de 5,
- J) Hexágono regular: Polígono regular de 6 lados,
- J) Heptágono regular: Polígono regular de 7 lados,
- J) Octágono regular: Polígono regular de 8 lados, y así sucesivamente.



### Polígonos Irregulares

Son aquellos en los que sus lados no son todos iguales o en los que sus ángulos no miden todos lo mismo.

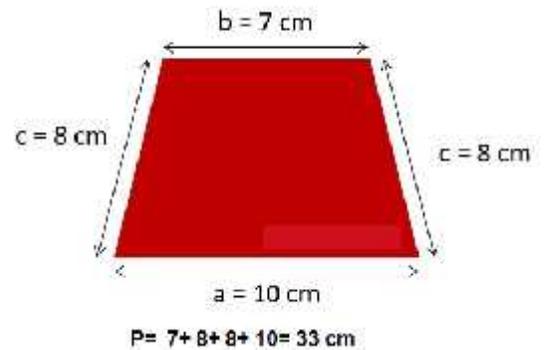
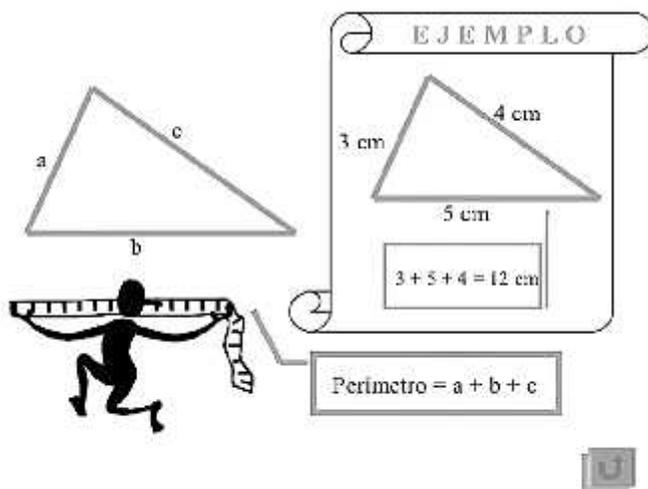
Observa los ejemplos:



### PERÍMETRO

Es la medida obtenida como resultado de la suma de los lados de una figura geométrica plana.

Ejemplo:

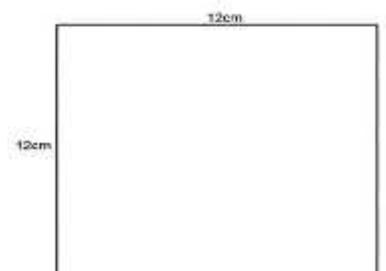


### Actividades de aprendizaje

1. Vamos a construir un tangram, sigue cada paso.

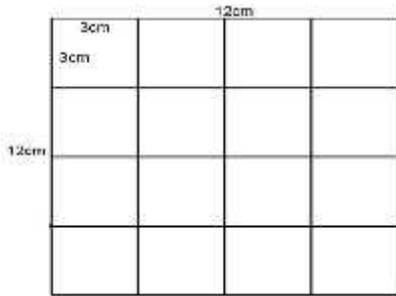
Instrucciones

- ❖ Dibuja y recorta un cuadrado a la medida del tamaño que desees crear el Tangram (12 x 12 cm, por ejemplo).

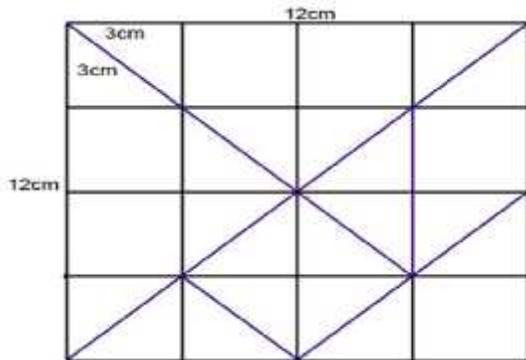




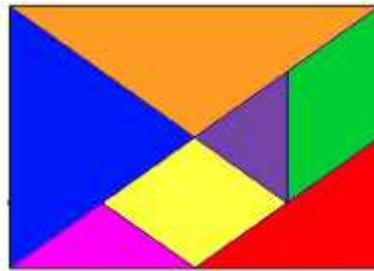
- ❖ Divide el cuadrado en 4 filas y 4 columnas con lápiz. Creando una cuadrícula de espacios iguales (3cm x 3cm).



- ❖ Dibuja con bolígrafo de punta fina las formas geométricas ayudándote de la cuadrícula, para conseguir un patrón como el de la foto y luego borra las líneas de la cuadrícula trazadas con lápiz.



- ❖ Ahora solo tienes que recortar las figuras por las líneas marcadas y pintar las piezas de diferentes colores.



2. Armar 5 figuras diferentes con tu tangram y tomarle foto.
3. Completa el siguiente cuadro.

Figuras			
Número de lados			
Nombre del polígono			
Número de vértices			
Número de ángulos			
Polígono regular o irregular			
Hallar el <b>perímetro</b> sumando la medida de sus lados			

4. Dibujar los siguientes objetos de tu casa, medir cada uno de sus lados y hallar el perímetro de cada uno de ellos.



### Segundo momento:

Como ya eres un experto en polígonos y sus medidas, animate a construir tu propia obra

**¡Manos al teatrino!**

Para el desarrollo integral de los estudiantes, es muy importante la creatividad. Para ello, buscamos plantearle retos que impliquen la generación de nuevas maneras de resolver situaciones, formas de comunicarse y expresarse a partir de su experiencia. El reto de esta semana será explorar en la creación de una historia, elaborar títeres y un teatrino para que se expresen mediante el teatro “Una historia con títeres”

Los teatrinos son espacios para interactuar, para incentivar la imaginación, para escucharnos y conocer sentimientos a través del juego: en estos lugares las voces, las manos y los movimientos se unen para dar vida a las historias.

### Actividades de aprendizaje



1. Ahora, vamos a crear un teatrino con el acompañamiento de la familia y la orientación de los docentes. Por medio del cartón, tela, papel de colores, hilo, cintas, témperas, etc, diseña y construye tu propio teatrino. Pasa un momento creativo, divertido y en el que se afianzan los vínculos afectivos con tu familia.
2. Ver video tutorial que puede ayudarte en la construcción del teatrino <https://youtu.be/TBuRKiCPPoo>



Algunos ejemplos de teatrinos, tú eliges y construyes el que más te guste y con los materiales que tengas en casa.



El teatrino que hiciste, lo debes guardar para la muestra o representación del producto u obra final de la guía.

**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**  
**Fecha de entrega: martes 17 de noviembre**



**Estira tu cuerpo, camina por tu casa y toma un vaso de agua**

### TECNOLOGÍA

**Semana 2 (noviembre 10 al 17)**

# TITERES EN TU COLE



El títere es un muñeco que puede ser elaborado con diferentes materiales, y que al ser manipulado por las personas da vida a un personaje que puede dialogar o narrar historias, con un carácter propio y una vida independiente.

Los personajes que son representados en los títeres deben mostrar sus emociones, tener buen movimiento y tono de voz.

## CLASES DE TITERES:

Títeres de guantes o guiñol: Son aquellos que se manipulan colocando la mano en su interior. Este títere toma vida a través de nuestra voz y nuestra mano, que es la que se funde con el personaje. Ten presente que la mano es la encargada de mover al títere y mostrar a través de sus movimientos el enojo, la alegría, la tristeza o cualquier otro tipo de sentimiento o actitud del personaje.



Títeres de varilla: Son aquellos cuyos movimientos se consiguen articulando los miembros del muñeco.



Títere plano: Consiste en realizar un dibujo en papel, cartón o cartulina, recortar su silueta y luego pegarle una varilla o palo para moverlos. Son los títeres más sencillos y elementales, son de fácil fabricación.



Títeres dedales o digitales: Son cabecitas que se insertan (como dedales) en los dedos de la mano, pudiéndose utilizar hasta cinco personajes diferentes en cada mano, la habilidad en el movimiento de los dedos da movimiento a los personajes, estos se manejan desde abajo con la mano en vertical.



Títeres de hilos o marionetas: Son títeres que se manipulan desde arriba a través de hilos que unen las diferentes partes del cuerpo al control (cruceta). Probablemente los títeres de hilo son los más difíciles de construir, ya que requieren equilibrio y una apropiada distribución de los pesos para conseguir variados movimientos y una precisa manipulación.



### Materiales para la fabricación de títeres

Los primeros elementos que se utilizaron para construir títeres fueron la piel de algunos animales y la madera; luego, se fabricaron figuras talladas. Para su elaboración también se han usado el papel, el plástico y la espuma; sin embargo, no existen límites para confeccionarlos, cualquier material puede ser utilizado: envases, cajas, tarros, medias, bolsas..., únicamente se necesita creatividad para aprovechar los recursos del entorno.

### Actividades de aprendizaje:

#### **¡A construir títeres!**

A continuación, te daremos algunos elementos e instrucciones para elaborar un títere. Puedes elegir el de tu interés y ¡crea el tuyo!

1. Con diversos materiales que puedes conseguir en tu entorno, construye un títere. Puedes usar materiales como: Cartulina, palos delgados (de pincho o de paleta), témperas, tijeras, pegante, lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores, lana, tela, botones, marcadores, medias, pita o lana, etc.

#### **Recuerda**

- ✓ Analiza el tamaño apropiado para tu títere. Ten en cuenta que debe ser visible al público.
- ✓ Escoge un personaje.
- ✓ Dibuja o marca las figuras sobre la cartulina, el cartón o la tela.
- ✓ Decóralo a tu gusto
- ✓ Ponle un nombre a tu creación.



#### **Responde en tu cuaderno**

2. ¿Escribe lo que necesitaste para la elaboración del títere?
3. ¿Todos los tipos de títeres pueden utilizar los mismos materiales? Justifica tu respuesta
4. ¿Qué características deben tener los diálogos de los títeres, qué lo diferencien de los diálogos de un actor humano? Justifica tu respuesta.

Los títeres elaborados los debes guardar para la elaboración y presentación del producto u obra final

**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: martes 17 de noviembre**



## INGLÉS

### Semana 3 (18 al 23 de noviembre)

**Lee el siguiente texto con mucha atención y observa la tabla.**

Un titiritero decidió organizar sus títeres en un armario y clasificarlos según los materiales más utilizados en su elaboración, para presentar sus obras al público. Descubrió que tenía 9 títeres de madera, 10 de lana, 10 de cartón, 10 de tela y 10 de papel. Además, tenía en su taller variadas pinturas, pinceles, tijeras, pega, hilos, agujas, semillas y muchos elementos más para construirlos y decorarlos. Yo no sabía que se podía hacer creativamente títeres con tantos materiales.

El titiritero pensó en elaborar la siguiente tabla y escribir en inglés los números correspondientes a cada grupo de títeres, para que le quedaran bien enumerados y organizados en cada cajón del armario, así:

#### The numbers

9 wooden puppets (9 títeres de madera).	10 wool puppets (10 títeres de lana).	10 cardboard puppets (10 títeres de cartón)	10 cloth puppets (10 títeres de tela).	10 paper puppets (10 títeres de papel).
0. zero	<u>10. ten</u>	<u>20. twenty</u>	<u>30. thirty</u>	<u>40. Forty</u>
1. one	11. eleven	21 twenty one		
2. two	12. twelve	22. twenty two		
3. three	13. thirteen	23. twenty three		
4. Four	14. fourteen			
5. five	15. fifteen			
6. six	16. sixteen			
7. seven	17. seventeen			
8. eight	18. eighteen			
9. nine	19. nineteen			

Ahora fíjate en los números resaltados, van de 10 en 10 y terminan en cero.

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Completa la tabla, escribiendo el mismo nombre del número resaltado en cada columna hasta el final y vas agregando los números del 1 al 9, los cuales encuentras en la primera columna. Sigue los ejemplos.
- Sigue escribiendo el nombre de los números, siguiendo las secuencias, así como lo aprendiste con la anterior tabla.

50. Fifty, 51. Fifty one, 52. Fifty two.....59. Fifty nine  
 60. sixty.....69. sixty nine  
 70. seventy.....79. Seventy nine  
 80. eighty.....89. Eightynine  
 90. ninety ..... 99 ninety nine

- Escribe en el cuaderno los números de 100 en 100 hasta 500  
Ejemplo

100. One hundred, 200. Two hundred ...

Escribe luego cada uno de estos números, agregándoles los que van del 1 al 9 (Primera columna de la tabla anterior). Sigue el ejemplo:

101. One hundred one, 102. One hundred two.....109. One hundred nine.

Así sucesivamente con los demás números hasta el 509.



**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: 23 de noviembre**

**ESPAÑOL**

**Semana 3 (18 al 23 noviembre)**

**Vamos a leer con mucha atención**

## **LA RESILIENCIA**

La naturaleza está llena de ejemplos de resiliencia que nos invitan a pensar y a aprender. A veces lo más sencillo es lo que explica y da sentido a lo complejo, o a lo difícil de lograr. Un ejemplo:

La **flor de loto** crece en lugares pantanosos, en el fango, y a pesar de ello su flor se alza sobre la superficie para florecer elevada, fragante, estilizada e impecable con remarcable belleza. Por la noche, la flor se cierra y se hunde bajo el agua, cuando amanece se alza y abre nuevamente.



**Actividades de aprendizaje**  
**Vamos a copiar en el cuaderno de español**

**¿De qué hablamos cuando hablamos de resiliencia?**

Cuenta la historia que aquellos seres humanos que han sido capaces de sobreponerse de buena forma a las adversidades o problemas y se han fortalecido de experiencias difíciles, son personas a las que se les llama “**resilientes**”, que han construido un fuerte escudo protector que les ha permitido resistir, enfrentar y superar los más complejos obstáculos de la vida aprendiendo de ellos.

**¿Cómo se origina esta capacidad?**

No existen seres humanos resilientes por sí mismos, la capacidad de sobreponerse a la adversidad, se aprende a partir de otras personas o experiencias que nos sirven de modelo y/o inspiración. Puede haber sido un profesor del colegio, amigos de infancia, una vecina, un padre, madre, abuela, hermano o una experiencia conmovedora lo que nos ayudó a activar nuestro escudo protector y usarlo cuando ha sido necesario.

En el siguiente enlace encontrarás un video donde verás una explicación más amplia sobre la resiliencia

<https://www.youtube.com/watch?v=mdKVDuM5uYM&t=264s>

**Ahora vamos a leer con mucha atención lo siguiente**

**Familias resilientes: ¿Qué las caracteriza?**

Muchas familias pueden sufrir situaciones difíciles, sin embargo, no todas son resilientes. Veamos que las caracteriza y cómo podemos reconocerlas:

**1. Logran darle un sentido a la adversidad**, otorgándole a la crisis el significado de oportunidad, y buscando una posibilidad de recuperación y crecimiento.



- 2. Centran sus esfuerzos** en las soluciones más que ahogarse en el problema que las aqueja, viéndolo como un desafío.
- 3. Son como los tres mosqueteros**; enfrentan desafíos honrando la famosa frase “uno para todos y todos para uno”, son familias que frente al problema se unen, se organizan y van en conjunto a superarlo.
- 4. Comparten tiempo junto**; tiempo de ocio, recreación y juego familiar, lo que les permite conocerse mejor, comunicarse más y vincularse afectivamente.
- 5. Aprenden a comunicarse**: Se dan tiempo diariamente para hablar como familia, contarse cómo estuvo el día o cómo se sienten. Expresan los afectos abiertamente, siempre hay algo que contar y algo que escuchar.

## Actividades de aprendizaje

### Actividad: Narrativas de resiliencia

Para la siguiente actividad debes contar con miembros de tu familia. Si solo hay dos o tres en tu grupo familiar, invita a tu abuelo, abuela, primo o tía para completar los cinco. Deben ser familiares y personas de confianza con las que puedan dialogar tranquilamente.

#### Material

Una pelota pequeña.

Cinco hojas de blog tamaño carta.

Lápiz, lapicero y colores.

#### Instrucciones.

La actividad tiene tres momentos.

#### Momento 1.

El organizador toma la palabra y explica que la actividad se realizará en tres momentos y tiene como objetivo hablar de la resiliencia, para eso les leerá qué es la resiliencia, compartiendo la explicación que tiene la guía en la parte de **¿De qué hablamos cuando hablamos de resiliencia?**

Luego se organizan sentados en círculo puede ser en el piso o en sillas. Uno de los miembros de la familia tiene una pelota pequeña, este inicia la actividad respondiendo la siguiente pregunta.

¿Cómo me siento hoy en este momento y por qué?

Luego se la tira la pelota a otro de los miembros de la familia, este la toma y responde la pregunta y luego la tira a otro integrante de la familia, hasta que todos hayan participado.

#### Momento 2

El organizador le entregará a cada integrante del grupo, una hoja de blog tamaño carta con rayas o hoja de cuaderno. En esa hoja van a responder la pregunta;

¿Cuál ha sido en toda tu vida el momento más difícil y como lo superaste, quienes te ayudaron?

Escribe la respuesta en la hoja y agrégale un pequeño dibujo relacionado con esta.

Luego, se sientan de nuevo en círculo y todos comparten la respuesta, no leyendo sino contando lo que escribieron y dibujaron.

#### Momento 3

Dos o tres personas del grupo toman la palabra y cuentan cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad, el organizador los puede elegir al azar o hacerlo voluntariamente.

Debes tomar una foto de cada uno de los tres momentos y enviarlos como evidencia.

#### Nota:

Deben escoger una de los escritos o sobre la resiliencia que más les gustó o llamó la atención y enviar una foto con esa historia escrita.



**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: 23 de noviembre.**

## **SOCIALES**

**Semana 4 (24 AL 30 de noviembre)**

### **TRAVESÍA POR LA MEMORIA**

**Vamos a leer el siguiente texto con mucha atención**



**La memoria:** Es recordar cosas que hemos vivido, es traer al presente algo que nos sucedió en un lugar y en un momento determinado. Y al recordar, cada persona siente cosas distintas, algunos se pueden sorprender, otros contar que estuvieron felices, otros llenos de amor, pero también hay recuerdos que pueden hacernos sentir tristes.

**La Memoria Histórica:** En Colombia hemos tenido una guerra por más de 50 años, que los adultos llamamos “conflicto armado”. Durante este tiempo y en muchos lugares del país han existido combates entre grupos armados, en medio de los cuales hombres, mujeres y niños como ustedes han sufrido. Hay muchos niños que han sido desplazados de los lugares donde vivían, han tenido que dejar sus casas y los animales que tenían sus familias porque los grupos armados los perseguía.

Entonces, la memoria histórica es cuando recordamos lo que ocurrió en el pasado y compartimos lo vivido, para entender que esta guerra no la debemos repetir y aprendamos a convivir respetando nuestras diferencias. Y así, entre todos, haremos un país mejor.

Cuando hay guerra, los que gobiernan tienen que seguir protegiendo los derechos de las personas, derecho a la vida, la libertad, la educación y muchos más. Por ejemplo, en Colombia, se creó un lugar que ayuda a reunir, proteger y difundir las memorias del conflicto armado, para que la gente conozca y aprenda sobre lo que ha pasado. Este lugar se llama

#### **Centro Nacional de Memoria Histórica.**

Ese Centro ayuda a conocer la verdad sobre lo que pasó y entender por qué pasó, buscando que todos seamos solidarios con las personas que han sufrido por la violencia. Además, si conocemos lo que ha pasado, podemos hacer algo para que las personas y las comunidades recuperen lo que han perdido y se pueda vivir en paz. Y también para ayudar a que los corazones de quienes han vivido la guerra no sientan tanto dolor y puedan sonreír.

Los niños y niñas pueden aportar sus experiencias a la memoria histórica de Colombia porque todos los niños tienen experiencias vividas con sus familias, sus amigos, compañeros y realidades que contar.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

**1. Logremos nuestra identificación:** Lo primero que vamos a hacer es reconocer que somos tesoros muy valiosos para nuestra familia y para nuestro país. Por ello vamos a reconocer nuestras cualidades y valores que nos permiten seguir siempre adelante en todas las circunstancias que se nos presentan.

Para realizar esta actividad será necesario que padres e hijos elaboren una ruleta de la siguiente manera:

- ✓ Utiliza cartón, cartulina u otro material que tengas en casa, dibuja y recorta un círculo grande, el cual debe dividirse en nueve partes, cada parte puedes pintarla de un color o utilizar papel de colores.
- ✓ Escribe un valor en cada uno de los espacios de la ruleta, teniendo en cuenta valores a los que nos invita la resiliencia (paz, esfuerzo, dedicación, autoestima, compromiso, voluntad, fe, amor, valentía).
- ✓ Luego en el centro del círculo vas a hacer un agujero puede ser con lapicero, clavo o una aguja e insertas un chinchete y le cuelgas un clic para que pueda girar como una manecilla, dibuja la manecilla del color que prefieras sobre el sobrante de cartón o cartulina que utilizaste y lo pegas sobre el clic.



El juego consiste en que el niño gira la ruleta y los padres le leen el valor donde se detiene la ruleta, le explican al niño lo que significa y luego conversarán sobre algunas acciones que hace el niño o la familia pueden hacer para vivir ese valor. En el cuaderno de ciencias sociales escribirán al menos 4 valores y las acciones y se dibujará algo relacionado con el valor.

**2. Viajemos a un lugar cercano.** Al reconocer tus cualidades como parte de tu tesoro, ahora nos vas a contar un poco más sobre ti y tus memorias o experiencias.

**ASÍ SOY YO**

**EL TESORO ESCONDIDO...  
Una Travesía por La Memoria**

¿Qué es lo que más me gusta de **MI?**

¿Qué es lo que a mis papás les gusta de **MI?**

¿Qué es lo que a mis amigos les gusta de **MI?**

Me siento feliz cuando \_\_\_\_\_

Me siento amado o amada cuando \_\_\_\_\_

Me siento triste cuando \_\_\_\_\_

Me siento enojado o enojada cuando \_\_\_\_\_

*Si se acabó el espacio continúa en una hoja aparte.*



**3. Mi árbol cuenta historias.** En este momento vamos a reconocer que como niños tenemos historias por contar. Para ello, vamos a narrar experiencias de la familia o los seres queridos mediante la elaboración de un árbol.

Como primer paso dibujaremos en una hoja de block la silueta de un árbol que deberá tener: raíces, tallo, ramas y frutos.

Cuando esté lista la silueta del árbol vamos a completarlos siguiendo las pistas:

- ✓ Raíces: Simbolizan los legados, saberes o prácticas que los niños y niñas consideran les han heredado sus ancestros (abuelos, abuelas o personas mayores que han sido significativas) y que han aportado en sus vidas. En las raíces del árbol los niños y las niñas tendrán que escribir los nombres de sus ancestros, su relación con ellos y lo que estos les han dejado. Por ejemplo: Mi abuela Margarita me ha enseñado a tejer bufandas, mis abuelos paternos me han transmitido el amor por los perros, también a mí y a mi familia nos han heredado la fe en Dios y las maneras de celebrar las navidades, mi tío Gustavo me ha transmitido su amor por la músicaailable, etc.
- ✓ Tronco: Corresponde a aquellas cosas bonitas y cualidades que tiene la familia, por ejemplo: “mi familia es amorosa, es respetuosa, es unida, etc.”. También puedo incluir los aspectos que hacen que la familia sea única, por ejemplo: “mi familia es divertida, a mi familia le gusta conocer nuevos lugares, mi familia ayuda a las personas que lo necesitan, etc.”
- ✓ Ramas: Significan aquellas esperanzas, sueños y anhelos que tenemos con las familias.
- ✓ Hojas: Representan a las personas de la familia que son significativas para mí: papá, mamá, hermanos, hermanas, primos, primas, etc. u otras personas que sin tener un vínculo de consanguinidad son consideradas por los participantes como integrantes de sus familias.
- ✓ Frutos: Son los logros familiares, estos no son necesariamente materiales. Algunos logros pueden ser: “mi hermana se graduó de bachiller con el apoyo de todos”, “mis papás montaron una panadería”, “compramos una lavadora y todos la sabemos utilizar”, etc.

**4.** Recuerda, consulta o investiga sobre alguna historia o anécdota tuya, de tu familia o de tu comunidad que te permita construir memoria histórica y que puedas llevar a escena con títeres. Ten en cuenta ¿Dónde sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Qué emociones, efecto o consecuencias causó en tu vida o en la vida de los demás?

**5. Seamos guardianes de la memoria.** En este punto vamos a reflexionar un poco sobre la realidad de nuestro país, para ello vas a recolectar imágenes de periódicos, de revista o de internet donde ilustre el conflicto armado en Colombia y forma con ellos una cartelera en una hoja de block con un mensaje alusivo.

**6.** Ahora piensa y responde ¿Por qué el conflicto armado interviene en nuestros sueños?

**7.** ¿Cómo te sueñas a Colombia en paz?

**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.**

**Fecha de entrega: lunes 30 de noviembre**



**Estira tu cuerpo, camina por tu casa y toma un vaso de agua**

**ARTÍSTICA**

**Semana 4 (24 al 30 de noviembre)**

**Vamos a leer con mucha atención**

El titiritero: Cuando observas un títere, ¿piensas en quién está detrás de este muñeco animándolo y divirtiéndote? La persona que hace que un títere cobre vida es el titiritero. ¡Todos podemos ser titiriteros! Lo único que necesitamos es buena disposición, prepararnos, aprender la técnica y ser muy responsables y disciplinados.

**¿Cómo darle movimiento al títere?** Debes tener presente que lo importante no es solo lo que dice el títere, sino lo que él puede hacer. La función del títere en la escena es parecida a la de un actor en cuanto a intervenir en una obra con parlamentos, no obstante, el movimiento es vital para su desempeño



escénico, y la herramienta esencial para darle vida a nuestro muñeco son las manos, por lo tanto, es importante ejercitarlas.

Cada movimiento que haga nuestro títere tiene que tener una razón y un porqué determinado por la obra, por el diálogo y por lo que se quiere expresar; por eso, te aconsejamos ensayar la obra varias veces y repetir los diálogos y los movimientos de tu muñeco cuanto sea necesario. El títere de guante tiene ciertos movimientos que son básicos y para los que solamente debemos mover los dedos, la muñeca o el antebrazo; entre estos movimientos tenemos: saludar, tomar un objeto, taparse la cara. Existen también los movimientos de locomoción, es decir que el títere “camina”, desplazándose de un lado a otro.

### TÍTERES CON MEMORIA

Ahora que ya tienes tus títeres, vamos a crear un personaje títere; le otorgaremos unos rasgos específicos, le daremos emociones y una voz definida. Veremos también los elementos que necesitamos para darle vida al muñeco, así como el escenario para representar una obra de teatro con estos personajes.

Vas a crear una linda historia para contarla a través de los títeres. No te olvides de compartir con tu familia tus creaciones.

### Actividades de aprendizaje

#### Llegó el momento de poner en práctica todo lo aprendido



#### Instrucciones

1. Con base en lo que aprendiste en el desarrollo de las guías, vas a hacer una muestra o representación de títeres utilizando el teatrino que elaboraste en matemáticas. Escoge los títeres que más te gusten, con lo que aprendiste a hacer en naturales, tecnología y artística.
2. Con esos títeres vas a crear un guion o texto dramático, este texto escrito será el que los títeres representarán en el teatrino. Ese guion de la historia que representarán los títeres, debe ser sobre una de las siguientes opciones;
  - ❖ Una de las historias más importantes y significativas que narraron en la actividad de español sobre la resiliencia.
  - ❖ La historia o anécdota que investigaste para construir memoria histórica en el punto cuatro de las actividades de sociales.
4. La representación, además de los diálogos, puedes agregarles sonidos, música u otros elementos que consideres necesarios.

La evidencia de este producto final la debes enviar en un video corto.



**Debe enviarse evidencia por medio WhatsApp o correo electrónico.  
 Fecha de entrega: lunes 30 de noviembre**

### Autoevaluación

CRITERIO	VALORACION			
	S:Superior	A:Alto	B:Basico	Bj: bajo
Manifiesto interés y pongo todo mi esfuerzo en el desarrollo de las guías				
Presento las actividades propuestas en las guías y en el tiempo estipulado para ello				

### RESULTADO Y EVIDENCIAS DEL TRABAJO

Las entregas se realizarán semanales con las siguientes fechas:

Semana	Fecha	Día de entrega	Áreas o asignaturas
1	Martes 3 al 9 de noviembre.	Lunes 9 de noviembre	Religión - ética y valores, naturales y educación física
2	Martes 10 al 17 de noviembre	Martes 17 de noviembre	Matemáticas - tecnología
3	Miércoles 18 al 23 de noviembre.	Lunes 23 de noviembre	Inglés - español
4	Martes 24 al 30 de noviembre.	Lunes 30 de noviembre	Sociales – artística.

### Bibliografía

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/travesiaporlamemoria/facilitadores/viaje.html>  
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/inicial/activarte/semana-8/pdf/s8-inicial-ayc-una-historia-con-titeres.pdf>  
[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guias\\_del\\_estudiante/Educacion\\_Artistica/ART\\_Teatro.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART_Teatro.pdf)  
<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/>